**中国美术学院录音艺术专业招生介绍及相关考试细则说明**

中国美术学院录音艺术专业旨在为国家培养与动画、影视广告、网络游戏、当代跨媒体艺术等行业相配套，具有较为全面的影视与音乐理论知识，掌握数字音频与现代电子科技技术，具有影视音乐制作、音频工程与录音、声音艺术表现等方面能力的录音艺术专业人才。

学院现具有完备的师资梯队、教学设施与实践体系。拥有世界前沿的“3D音画(音视频双3D)”研究所。目前已建成大型广播级录音棚、专业录音棚、中国第一个双3D视听演示中心、音效实验室以及专业公共机房。

录音艺术专业的学生直接进入影视与动画学院完成4年制学习，一、二年级进行专业基础学习(含美术基础、音乐基础)，三、四年级分别进入影视音乐制作工作室、音频工程与录音工作室、声音艺术表现工作室进行专业学习。完成学业后，本专业学生能适应影视、音乐、跨媒体、大型展示、当代艺术等行业的声音制作专业人才的需求。

三、考试细则说明：

1、初试：

音乐基础能力测试：基础知识自由问答、视唱练耳、器乐表演。

初试部分成绩不计入专业成绩总分，仅作为复试资格选拔使用。复试准考人数一般不超过招生计划数的4倍。

2、复试：

考试科目一：音乐视听、音乐理论（120分）

（1）考试形式：根据现场播放的音响，听音记谱（五线谱），以及完成音乐视听试题，根据卷面要求完成音乐理论部分试题。

（2）考试要求：考生具备通过听觉分辨音乐风格、乐器音色、音高、节奏、声音现象（乐音、噪音、音质）等方面的能力与具备基本音乐理论知识。

（3）音乐理论参考书目：童忠良，《基本乐理教程》，上海音乐出版社；李重光，《基本乐理简明教程》，人民音乐出版社；史季民、恭肇义，《乐理新教程》，上海音乐出版社。

考试科目二：音乐技法（一门乐器）（80分）

（1）考试要求：较为熟练地掌握一门乐器的演奏，建议考生一般具有相当于各类音乐考级5级及以上演奏程度。钢琴以外的乐器自备。

（2）考试方式：两首曲目（练习曲与乐曲各一）。

考试科目三：面试（60分）

面试包括三部分：综合素质测试20分，视唱练耳20分，视频音乐分析模块测试20分。综合素质测试内容为专业常识问答；视唱练耳（要求见附注）；视频音乐分析模块测试，时间为30分钟。

**附注：视唱练耳考试要求**

考试方式：采取单一面试考核形式，考生按规定的考试时间逐次进入考场，每人约为3-5分钟。

视唱要求：两题，范围为一个升降号以内大调或小调，2/4、3/4、4/4、6/8拍，8-16小节，试题记谱方式为五线谱。

练耳要求：以摹唱的形式进行，内容包括音程（八度以内自然音程）、和弦（范围在大三、小三、减三和弦的原位与转位以及大小七、小小七和弦的原位内）、节奏（节奏型包括切分、附点和三连音等，含二分、四分、八分、十六分音符及其附点音符的各种组合）、旋律【8-16小节，单声部；调与调式范围在自然、和声、旋律三种大、小调式和民族五声、七声调式内（可带变化音）。节拍为单拍子或复拍子；节奏型包括切分、附点和三连音等，含二分、四分、八分、十六分音符及其附点音符的各种组合。】

参考书目：《单声部视唱教程》，上海音乐出版社。

3、专业报考相关事宜咨询可于2月17日后，每天上午9点至下午4点(工作日)来电咨询，电话：0571-87200506。