

附件1: (全日制) 中国美术学院2018年攻读(学术型) 硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向名称	指导教师或导师组	拟招生名额	初试考试科目
美术学 130400	中国画与书法艺术学院	中国人物画理论研究与创作	尉晓榕	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
		工意笔人物画研究	徐默、盛天晔	2	
		工意笔人物画理论研究与创作实践	王赞	1	
		园林画的研究与创作	郑力	1	
		中国山水画理论研究与创作实践	林海钟	1	
		中国山水画写生与创作研究	刘文洁	1	
		宋、元花鸟画研究	卢勇	1	
		意笔花鸟画创作实践与理论研究	韩璐	1	
		中国画综合研究	张浩、花俊	1	
		书法篆刻创作研究	陈建中、赵爱民、沈浩、沈乐平、张爱国	3	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、书法创作 4、古汉语与写作
		书法篆刻理论研究	沈浩、方波、戴家妙	2	
美术学 130400	绘画艺术学院	历史与主题性绘画研究	油画系第一工作室	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
		新具象绘画研究	油画系第二工作室	2	
		具象表现绘画研究	油画系第三工作室	2	
		多维表现绘画研究	油画系第四工作室	2	
		综合绘画研究	综合绘画工作室	2	
		水性材料绘画研究	水性材料工作室	1	
		民族性版画创作研究	版画第一工作室	1	
		新现实版画创作研究	版画第二工作室	1	
		表现性版画创作研究	版画第三工作室	1	
		复合性版画创作研究	版画第四工作室	1	
		传统木板水印创作研究	传统木板水印工作室	1	
		版画东方学视觉文化研究	版画东方学视觉文化研究所	1	
		写实性纪念型壁画创作研究	壁画第一工作室	1	
		东方壁画研究	壁画第二工作室	2	
		美术学 130400	跨媒体艺术学院	媒体艺术创作中的个人态度与方法	
总体艺术理论与创作研究	邱志杰*			1	
港科大联合招生方向	姚大钧、屈华民*、管怀宾			4	
当代艺术与策展研究	高世名、张颂仁*、邱志杰*			3	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、文化研究 4、艺术理论
网络文化与媒介社会研究	黄孙权*、许煜*			2	

附件1: (全日制) 中国美术学院2018年攻读(学术型)硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向名称	指导教师或导师组	拟招生名额	初试考试科目
艺术学理论 130100	视觉中国协同创新中心	视觉国学-艺术史与博物馆研究	毕斐、史明理*、蔡穗玲*	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国美术史 4、中国古代史
		视觉国学-中国佛教美术研究	王霖	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国文化史 4、中国佛教美术史
		视觉国学-中国古代艺术史与设计史研究	连冕	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国美术与设计史 4、专业写作
艺术学理论 130100	艺术人文学院	中国美术文献研究	毕斐	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国美术史 4、艺术概论
		中国书画鉴定	吴敢	2	
		中国思想与绘画	金观涛、毛建波	2	
		中国现代美术研究	杨桦林、张晴*	1	
		明清美术研究	范景中、董捷	2	
		中国书画理论研究	毛建波、梅墨生*	1	
		艺术史与文化史研究	杨振宇	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、外国美术史 4、艺术概论
		欧美现代美术史和美术理论	张坚	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中外美术史 4、艺术概论
		美术史的理论与方法	曹意强、孔令伟	2	
		古代美术研究	范景中、万木春	2	
		绘画创作论	曹意强、王霖	1	
		视觉文化与批评理论	周诗岩	2	
		艺术史与批评研究	黄丽莎	1	
		博物馆与艺术史	曹意强、张乔	1	
		博物馆与物质文化史	孔令伟	2	
		考古学与艺术史	陈镗	1	
美术学 130400	雕塑与公共艺术学院	写实性雕塑创作与研究	雕塑系第一工作室	2	
		跨界雕塑创作与研究	雕塑系第二工作室	1	
		雕塑传统材料的研究与创作	雕塑系第三工作室	2	
		东方性雕塑研究与创作	雕塑系第四工作室	1	
		城市雕塑创作与设计	公共空间艺术系第五工作室	1	
		场所空间的艺术营造	公共空间艺术系第六工作室	1	
		景观装置艺术	公共空间艺术系第七工作室	1	
		艺术工程与科技的研究与创作	公共空间艺术系第八工作室	1	
		纤维造型艺术研究与创作	纤维艺术系第九工作室	1	
		纤维与空间艺术研究与创作	纤维艺术系第十工作室	1	

附件1: (全日制) 中国美术学院2018年攻读(学术型) 硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向名称	指导教师或导师组	拟招生名额	初试考试科目
设计学 130500	设计艺术学院	品牌规划与信息整合研究	胡珂、周峰	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业设计
		设计产品研究与文化品牌营销	毕学锋、郑朝	2	
		服装之可持续设计研究	陶音、萧颖娴	1	
		图案文化与工艺研究	吴海燕、袁宣萍*	1	
		移动与休闲产品设计与理论研究	严增新、刘征	1	
		居住与交流产品设计与理论研究	王菁菁、吴佩平	2	
		综合设计理论与实践研究	成朝晖	1	
		会展设计理论与实践研究	董奇	1	
		色彩设计理论与实践研究	宋建明	1	
		中外设计史研究	杭间	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计史 4、设计理论
		中国近现代设计历史与理论研究	陈永怡	1	
		非物质文化遗产保护实践与研究	王其全	1	
		设计文化遗产研究及开发应用	葛鸿雁、朱海辰	1	
		中国传统工艺与当代设计研究	郑巨欣	2	
设计学 130500	文创设计制造业 协同创新中心	城乡综合营造	杭间、俞坚、黄斌斌、向勇*	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计思维 4、专业设计
		健康智慧家居	胡惠君、鲁阳*	1	
		服务设计研究	刘征、渡边诚*	1	
设计学 130500	手工艺术学院	中国当代陶艺创作与材料语言研究	刘正、张清渊*、周武	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
		中国当代陶艺创作理论研究	戴雨享、许群	2	
		当代首饰创作与理论研究	张兰、汪正虹、周潇	2	
美术学 130400	艺术管理与教育 学院	美术教育理论与实践研究	翁震宇、李梅	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
		艺术鉴藏研究	何士扬、沈浩、毛建波	1	
		艺术与介入	李勇、檀梓栋	2	
		艺术管理研究	杭间、马锋辉	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、博物馆学基础 4、博物馆管理实践

附件1: (全日制) 中国美术学院2018年攻读(学术型)硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向名称	指导教师或导师组	拟招生名额	初试考试科目
戏剧与影视学 130300	影视与动画艺术学院	影视学理论研究	徐晓东、陈晓云*	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、艺术理论基础 4、影视理论
		戏剧学理论研究	茅威涛*、郭小男*、董捷	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、艺术理论基础 4、戏剧理论
		人文动画艺术研究	常虹*、余本庆	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
		插画漫画艺术研究	刘正、王剑武、阮筠庭	1	
		影视广告艺术研究	苏夏	2	
		数字媒体艺术研究	崔晨昉、王中义	1	
设计学 130500	建筑艺术学院	建筑设计与理论研究	王澍、卓旻、阮昊	5	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、建筑设计基础 4、建筑设计理论
		环境艺术设计与空间理论研究	李凯生、陈坚	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、环境艺术设计理论
		风景园林设计及其理论	邵健、康胤、沈实现	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、景观规划与设计理论
美术学 130400	专业基础教学部	中国传统书画造型基础与语言研究	金琤、陈云刚、张铨、张赤	5	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、创作基础
设计学 130500	上海设计学院	视觉传达设计与理论研究	韩绪、陈华沙	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计基础(1) 4、设计基础(2)
		城市空间设计与理论研究	方晓风、韩绪	2	

注:1、“*”号为我院外聘导师。2、此目录招生计划不包含推免生计划。3、最终计划以教育部公布为准。