

附件1: (全日制) 中国美术学院2019年攻读(学术型)硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组	拟招生名额	初试考试科目
美术学 130400	中国画与书法艺术学院	01	中国人物画理论研究与创作	尉晓榕	3	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
		02	工意笔人物画研究	徐默、盛天晔	2	
		03	工意笔人物画理论研究与创作实践	王赞	2	
		04	中国山水画理论研究与创作实践	林海钟	1	
		05	宋、元花鸟画研究	卢勇	1	
		06	中国画综合研究	张浩	1	
		07	意笔花鸟画创作实践与理论研究	韩璐	2	
		08	书法篆刻创作研究	陈建中、赵爱民、沈浩、沈乐平、张爱国	4	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、书法创作 4、古汉语与写作
		09	书法篆刻理论研究	沈浩、方波、戴家妙	2	
美术学 130400	绘画艺术学院	10	历史与主题性绘画研究	油画系第一工作室	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
		11	新具象绘画研究	油画系第二工作室	2	
		12	具象表现绘画研究	油画系第三工作室	2	
		13	多维表现绘画研究	油画系第四工作室	2	
		14	综合材料绘画研究	综合材料工作室	2	
		15	水性材料绘画研究	水性材料工作室	2	
		16	民族性版画创作研究	版画第一工作室	1	
		17	新现实版画创作研究	版画第二工作室	1	
		18	表现性版画创作研究	版画第三工作室	1	
		19	复合性版画创作研究	版画第四工作室	1	
		20	传统木板水印创作研究	传统木板水印工作室	1	
		21	版画东方学视觉文化研究	版画东方学视觉文化研究所	1	
		22	写实性纪念型壁画创作研究	壁画第一工作室	3	

附件1: (全日制) 中国美术学院2019年攻读(学术型)硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组	拟招生名额	初试考试科目
美术学 130400	跨媒体艺术学院	23	媒体艺术创作中的个人态度与方法	张培力	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
		24	总体艺术理论与创作研究	邱志杰	1	
		25	当代艺术与策展研究	高世名、张颂仁、邱志杰	4	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、文化研究 4、艺术理论
		26	网络文化与媒介社会研究	黄孙权、许煜	2	
		27	艺术科技创作与研究	姚大钧、屈华民、管怀宾	2	
艺术学理论 130100	视觉中国协同创新中心	28	中国古代视觉文化研究-艺术史与博物馆研究	毕斐、史明理、蔡穗玲	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国美术史 4、中国古代史
		29	中国古代视觉文化研究-中国佛教美术研究	王霖	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国文化史 4、中国佛教美术史
		30	中国古代视觉文化研究-艺术史与设计史研究	连冕	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国美术与设计史 4、专业写作
艺术学理论 130100	艺术人文学院	31	明清美术研究	范景中、董捷	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国美术史 4、艺术概论
		32	中国现代美术研究	杨桦林、张晴	2	
		33	中国书画鉴定	吴敢	2	
		34	中国美术文献研究	毕斐	2	
		35	中国思想与绘画	金观涛、毛建波	2	
		36	中国绘画史研究	王霖	1	
		37	中国书画理论研究	毛建波、梅墨生	1	
		38	西方美术史及理论研究	曹意强、石炯	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、外国美术史 4、艺术概论
		39	欧美现代美术史和艺术理论	张坚	2	
		40	艺术史与文化史研究	杨振宇	2	
		41	博物馆与艺术史	曹意强、张乔	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中外美术史 4、艺术概论
		42	古代美术研究	范景中、万木春	2	
		43	考古学与艺术史	陈 隍	2	
		44	博物馆与物质文化史	孔令伟	2	
45	视觉文化与艺术理论	周诗岩	2			
46	艺术史与批评研究	孙善春、黄丽莎	2			

附件1: (全日制) 中国美术学院2019年攻读(学术型) 硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组	拟招生名额	初试考试科目
美术学 130400	雕塑与公共艺术学院	47	具象雕塑创作与研究	具象雕塑工作室	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、造型基础 4、专业技法
		48	跨界雕塑创作与研究	跨界雕塑工作室	2	
		49	雕塑传统材料的研究与创作	金木石火雕塑工作室	1	
		50	东方性雕塑研究与创作	东方性雕塑工作室	1	
		51	城市雕塑创作与设计	公共雕塑工作室	1	
		52	场所空间的艺术营造	场所空间艺术工作室	1	
		53	景观装置艺术	景观装置艺术工作室	1	
		54	艺术工程与科技的研究与创作	艺术工程与科技工作室	1	
		55	纤维造型艺术研究与创作	纤维造型艺术工作室	1	
		56	纤维与空间艺术研究与创作	纤维与空间艺术工作室	1	
设计学 130500	设计艺术学院	57	中国染织纹样(图案)研究	姜图图	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业设计
		58	图案文化与工艺研究	吴海燕、袁宣萍*	2	
		59	东西方服装设计的当代性表现研究	郑美京	1	
		60	居住与交流产品设计与理论研究	陈斗斗、应放天*	2	
		61	综合设计理论与实践研究	成朝晖、董奇	3	
		62	色彩设计理论与实践研究	宋建明	2	
		63	中外设计史研究	杭间	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计史 4、设计理论
		64	中国近现代设计历史与理论研究	陈永怡	1	
		65	非物质文化遗产保护实践与研究	王其全	1	
		66	遗产的保护、管理与开发研究	朱海辰	1	
		67	中国传统工艺与当代设计研究	郑巨欣	2	
		68	西方设计美学史研究	黄倩	1	
设计学 130500	文创设计制造业 协同创新中心	69	自主品牌实验	吴碧波、毛基业	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计思维 4、专业设计
		70	媒介技术与设计研究	胡惠君、鲁阳*、严增新	1	
		71	老龄化社会创新设计研究	宋建明	1	
设计学 130500	手工艺术学院	72	中国当代陶艺创作与材料语言研究	刘正、张清渊*、周武	1	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
		73	中国当代陶瓷艺术设计与理论研究	吴光荣	2	
		74	中国漆技法修复研究与创作	唐明修*、冯晓娜、章晴方	2	

附件1: (全日制) 中国美术学院2019年攻读(学术型)硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组	拟招生名额	初试考试科目
美术学 130400	艺术管理与教育学院	75	美术教育理论与实践研究	翁震宇、李梅	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法
艺术学理论 130100		76	艺术管理研究	杭间、马锋辉	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、博物馆学基础 4、博物馆管理实践
		77	艺术管理与教育研究	沃夫冈(wolfgang kapp)、单增	3	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国美术史 4、艺术管理学概论
戏剧与影视学 130300	影视与动画艺术学院	78	影视学理论研究	徐晓东、陈晓云*、张献民*	3	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、艺术理论基础 4、影视(戏剧)理论
		79	影视学理论研究(戏剧理论)	董捷、茅威涛*、郭小男*	1	
		80	影视编导研究	苏夏	1	
		81	影视制作研究	刘智海、杜海滨、雪美莲(MARY)*	2	
		82	动画艺术研究	刘健	1	
		83	游戏艺术研究	崔晨昶	1	
建筑学 081300	建筑艺术学院	84	建筑设计及其理论	王澍、李凯生、阮昊、陈立超、宋曙华	6	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、建筑学基础 4、建筑与城市专业理论
		85	城市设计	卓旻、赵榕、石红超	2	
		86	景观与风景园林	邵健、康胤、沈实现、曾颖	2	
美术学 130400	专业基础教学部	87	造型基础与绘画语言研究	任志忠、郭健濂、来源	6	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、创作基础
设计学 130500	上海设计学院	88	艺术设计与理论研究	韩绪、陈华沙、方晓风*、孔莉莉	4	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计基础(1) 4、设计基础(2)
设计学 130501	创新设计学院	89	设计人文	韩绪、连冕、周博	2	1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计基础(1) 4、设计基础(2)
		90	工业设计	Bernard Moise(法)*、俞坚	1	
		91	社会与叙事	姜珺、裴钊	2	
		92	汉字文化与创新设计	韩绪、陈华沙、韩家英、Ingo Offermanns(德)*	1	
		93	媒体与技术研究	Bernard Stiegler(法)*、许煜	2	

注:1、“\*”号为我院外聘导师。2、此目录招生计划不包含推免生计划。3、最终计划以教育部公布为准。