

附件1: (全日制) 中国美术学院2020年港、澳、台地区攻读硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组	初试考试科目
美术学 130400	中国画与书法艺术学院	01	工意笔人物画研究	徐默、盛天晔	1、英语 2、专业基础 3、专业技法
		02	工意笔人物画理论研究与创作实践	王赞	
		03	都市与田园山水画创作与理论研究	张捷	
		04	宋、元花鸟画研究	卢勇	
		05	中国画综合研究	张浩	
		06	意笔花鸟画创作实践与理论研究	韩璐	
		07	书法篆刻创作研究	陈建中、赵爱民、沈浩、沈乐平、张爱国	1、英语 2、书法创作 3、古汉语与写作
		08	书法篆刻理论研究	沈浩、方波、戴家妙	
美术学 130400	绘画艺术学院	09	历史与主题性绘画研究	油画系第一工作室	1、英语 2、专业基础 3、专业技法
		10	新具象绘画研究	油画系第二工作室	
		11	具象表现绘画研究	油画系第三工作室	
		12	多维表现绘画研究	油画系第四工作室	
		13	民族性版画创作研究	版画第一工作室(含民族性版画、传统木版水印、版画东方学视觉文化研究方向)	
		14	新现实版画创作研究	版画第二工作室	
		15	表现性版画创作研究	版画第三工作室	
		16	复合性版画创作研究	版画第四工作室	
		17	写实性纪念型壁画创作研究	壁画第一工作室	
		18	综合材料绘画研究	综合材料工作室	
		19	水性材料绘画研究	水性材料工作室	
美术学 130400	跨媒体艺术学院	20	区域感知与总体艺术实践与研究	吴美纯、汤南南	1、英语 2、专业基础 3、专业技法
		21	艺术科技创作与研究	姚大钧、屈华民*、管怀宾	
		22	当代艺术与策展研究	高世名、张颂仁*、邱志杰*、皮力*、高初*	1、英语 2、文化研究 3、艺术理论
		23	网络文化与媒介社会研究	黄孙权*、许煜*	

附件1: (全日制) 中国美术学院2020年港、澳、台地区攻读硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组	初试考试科目		
艺术学理论 130100	艺术人文学院	24	明清美术研究	范景中、董捷	1、英语 2、中国美术史 3、艺术概论		
		25	中国现代美术研究	杨桦林、张晴*			
		26	中国书画鉴定	吴敢			
		27	中国美术文献研究	毕斐			
		28	中国思想与绘画	金观涛*、毛建波			
		29	中国绘画史研究	王霖			
		30	西方美术史及理论研究	曹意强、石炯	1、英语 2、外国美术史 3、艺术概论		
		31	西方艺术史与史学史	杨振宇、范白丁			
		32	欧美现代美术史和艺术理论	张坚			
		33	视觉文化与艺术理论	周诗岩			
		34	艺术史与文化史研究	杨振宇			
		35	博物馆与艺术史	曹意强、张乔			
		36	古代美术研究	范景中、万木春	1、英语 2、中外美术史 3、艺术概论		
		37	考古学与艺术史	陈 隍			
		38	博物馆与物质文化史	孔令伟			
		39	艺术史与批评研究	黄丽莎			
		40	具像雕塑创作与研究	具象雕塑工作室			
		美术学 130400	雕塑与公共艺术 学院	41	跨界雕塑创作与研究	跨界雕塑工作室	1、英语 2、造型基础 3、专业技法
				42	雕塑传统材料的研究与创作	金木石火雕塑工作室	
43	东方性雕塑研究与创作			东方性雕塑工作室			
44	城市雕塑创作与设计			公共雕塑工作室			
45	场所空间的艺术营造			场所空间艺术工作室			
46	景观装置艺术			景观装置艺术工作室			
47	艺术工程与科技的研究与创作			艺术工程与科技工作室			
48	纤维造型艺术研究与创作			纤维造型艺术工作室			
49	纤维与空间艺术研究与创作			纤维与空间艺术工作室			

附件1: (全日制) 中国美术学院2020年港、澳、台地区攻读硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组	初试考试科目	
设计学 130500	设计艺术学院	50	图案文化与工艺研究	吴海燕、袁宣萍*	1、英语 2、专业基础 3、专业设计	
		51	可持续设计与应用研究	陶音、胡珂		
		52	传统纺织品文化的传承与发展研究	裘海索		
		53	服装设计方法研究	钱麒儿		
		54	居住与交流产品设计与理论研究	陈斗斗、王菁菁、吴佩平		
		55	综合设计理论与实践研究	成朝晖		
		56	色彩设计理论与实践研究	宋建明	1、英语 2、设计史 3、设计理论	
		57	中国传统工艺与当代设计研究	郑巨欣		
		58	中国近现代设计历史与理论研究	陈永怡		
		59	非物质文化遗产保护实践与研究	王其全		
		60	当代设计研究	黄倩、朱海辰		
设计学 130500	手工艺术学院	61	中国当代陶艺创作与材料语言研究	刘正、张清渊*、周武	1、英语 2、专业基础 3、专业技法	
		62	中国当代陶瓷艺术设计与理论研究	吴光荣*		
		63	中国漆技法修复研究与创作	唐明修*、冯晓娜、章晴方		
美术学 130400	艺术管理与教育学院	64	美术教育理论与实践研究	李梅、翁震宇	1、英语 2、专业基础 3、专业技法	
		65	社会美育研究	翁震宇		
艺术学理论 130100		66	艺术管理研究	杭间、马锋辉*	1、英语 2、博物馆学基础 3、博物馆管理实践	
		67	艺术管理与教育研究	沃夫冈(wolfgang knapp)*、单增	1、英语 2、中国美术史 3、艺术管理概论	
		68	跨文化艺术交流	单增、黄河清*	1、英语 2、外国美术史 3、艺术概论	
戏剧与影视学 130300		影视与动画艺术学院	69	电影学理论研究-影视理论与批评	徐晓东、梁超、陈晓云*、张献民*	1、英语 2、艺术理论基础 3、影视(戏剧)理论
			70	电影学理论研究-戏剧理论	董捷、茅威涛*、郭小男*	
			71	影视编导研究-影视导演	杜海滨、祝海贝	1、英语 2、专业基础 3、专业技法
			72	影视广告艺术研究	苏夏	
			73	实验动画研究	吴小华、韩晖、月岡贞夫*	
			74	插画漫画研究	刘正、王剑武	
	75		游戏与交互艺术研究-游戏设计	崔晨昶、倪镔		

附件1: (全日制) 中国美术学院2020年港、澳、台地区攻读硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组	初试考试科目
建筑学 081300	建筑艺术学院	76	建筑设计及其理论	王澍、陈立超、宋曙华	1、英语 2、建筑学基础 3、建筑与城市专业理论
		77	城市设计	王澍、卓旻	
		78	景观与风景园林	邵健、康胤	1、英语 2、建筑学基础 3、景观与环艺专业理论
美术学 130400	专业基础教学部	79	中国传统书画造型基础与语言研究	金琤、张铨、张赤	1、英语 2、专业基础 3、创作基础
设计学 130500	创新设计学院	80	设计人文	韩绪、连冕、周博*	1、英语 2、设计基础(1) 3、设计基础(2)
		81	社会与叙事	姜珺*、裴钊*	
		82	汉字文化与创新设计	韩绪、陈华沙、Ingo Offermanns(德)*	
		83	媒体与技术研究	Bernard Stiegler(法)*、许煜*	
设计学 130500	上海设计学院	84	艺术设计与理论研究	吴小华、方晓风*、孔莉莉	1、英语 2、设计基础(1) 3、设计基础(2)
艺术学理论 130100	视觉中国协同创新中心	85	中国古代视觉文化研究-艺术史与博物馆研究	毕斐、史明理*、蔡穗玲*	1、英语 2、中国美术史 3、中国古代史
		86	中国古代视觉文化研究-中国佛教美术研究	王霖	1、英语 2、中国文化史 3、中国佛教美术史
		87	中国古代视觉文化研究-中国古代艺术史与设计史研究	连冕	1、英语 2、中国美术与设计史 3、专业写作
设计学 130500	文创设计制造业协同创新中心	88	城乡综合营造	黄斌斌、向勇*	1、英语 2、设计思维 3、专业设计
		89	健康智慧家居	刘征	
		90	媒介技术与设计研究	胡惠君、鲁阳*	

注: "*"号为我院外聘导师。