

### 命题（创作）科目材料准备要求

院（系）名称	学习方式	研究方向代码	研究方向名称	考前准备材料及纸张
中国画与书法艺术学院	全日制	01	中国画人物研究	1、中国画创作工具。 2、纸张：意笔考生：四尺斗方生宣二张。工笔考生：四尺斗方熟宣一张。
	全日制	02	中国画山水研究	
	全日制	03	中国画花鸟研究	
	全日制	A1	中国画人物研究(专业学位)	
	全日制	A2	中国画山水研究(专业学位)	
	全日制	A3	中国画花鸟研究(专业学位)	
	全日制	A4	中国画综合研究(专业学位)	
	非全日制	K1	中国画人物研究(专业学位)	
	非全日制	K2	中国画山水研究(专业学位)	
	非全日制	K3	中国画花鸟研究(专业学位)	
	非全日制	K4	中国画综合研究(专业学位)	
	全日制	04	书法篆刻理论研究	1、黑色签字笔。 2、纸张：A4大小方格稿纸8张。
	全日制	A5	书法篆刻创作研究(专业学位)	1、书法创作工具； 2、纸张：四尺竖对开生宣纸4张
非全日制	K5	书法篆刻创作研究(专业学位)		
绘画艺术学院	全日制	05	历史与主题性绘画研究	1、报考油画专业方向、综合专业方向、壁画专业方向的考生自备水性色彩材料。报考版画专业方向的考生绘画材料不限。 2、纸张：四开水彩纸1张
	全日制	06	新具象绘画研究	
	全日制	07	具象表现绘画研究	
	全日制	08	多维表现绘画研究	
	全日制	09	民族性版画创作研究	
	全日制	10	新现实版画创作研究	
	全日制	11	表现性版画创作研究	
	全日制	12	复合性版画创作研究	
	全日制	13	纪念型写实性壁画创作研究	
	全日制	14	东方壁画创作研究	
	全日制	15	综合材料绘画研究	
	全日制	16	水性材料绘画研究	
	全日制	A6	历史与主题性绘画研究(专业学位)	
	全日制	A7	新具象绘画研究(专业学位)	
	全日制	A8	具象表现绘画研究(专业学位)	
	全日制	A9	多维表现绘画研究(专业学位)	
	全日制	B1	民族性版画创作研究(专业学位)	
	全日制	B2	新现实版画创作研究(专业学位)	
	全日制	B3	表现性版画创作研究(专业学位)	
	全日制	B4	复合性版画创作研究(专业学位)	
	全日制	B5	纪念型写实性壁画创作研究(专业学位)	
	全日制	B6	东方壁画创作研究(专业学位)	
	全日制	B7	综合材料绘画研究(专业学位)	
全日制	B8	水性材料绘画研究(专业学位)		
非全日制	K6	油画创作研究(专业学位)		
非全日制	K7	版画创作研究(专业学位)		
非全日制	K8	壁画创作研究(专业学位)		
非全日制	K9	综合绘画研究(专业学位)		
跨媒体艺术学院	全日制	17	媒体文化与策展研究	1、黑色签字笔。 2、纸张：A4大小方格稿纸10张。
	全日制	18	艺术科技创作与研究	1、自备创作工具。 2、纸张：四开素描纸2张
	全日制	19	跨媒体艺术理论与实践	
	全日制	B9	艺术科技创作与研究(专业学位)	
	全日制	C1	跨媒体艺术理论与实践(专业学位)	
非全日制	L1	跨媒体艺术理论与实践(专业学位)		

院（系）名称	学习方式	研究方向代码	研究方向名称	考前准备材料及纸张
艺术人文学院	全日制	20	艺术史学史	1、黑色签字笔。 2、纸张：A4大小方格稿纸10张。
	全日制	21	艺术史与视觉文化	
	全日制	22	美术考古与博物馆学	
	全日制	23	美术史与理论	
	全日制	C2	艺术史与博物馆学(专业学位)	
	非全日制	L2	艺术史与博物馆学(专业学位)	
雕塑与公共艺术学院	全日制	24	具象雕塑研究与创作	1、自备绘画创作工具。 2、纸张：A4复印纸7张。
	全日制	25	跨界雕塑研究与创作	
	全日制	26	金木石火雕塑研究与创作	
	全日制	27	东方性雕塑研究与创作	
	全日制	C3	具象雕塑研究与创作(专业学位)	
	全日制	C5	金木石火雕塑研究与创作(专业学位)	
	全日制	C6	东方性雕塑研究与创作(专业学位)	1、自备绘画创作工具。 2、纸张：四开素描纸1张。
	全日制	29	公共雕塑研究与创作	
	全日制	30	场所空间的艺术营造	
	全日制	31	景观装置艺术研究与创作	
	全日制	32	艺术工程与科技研究创作	
	全日制	C8	公共雕塑研究与创作(专业学位)	
	全日制	C9	场所空间的艺术营造(专业学位)	1、自备绘画创作工具。 2、纸张：A3纸2张。 3、制作工具：剪刀，针。 4、制作材料：单色线、铁丝（限一种规格），A4纸30-50张。
	全日制	D1	景观装置艺术研究与创作(专业学位)	
	全日制	D2	艺术工程与科技研究创作(专业学位)	
	全日制	28	纤维艺术创作与研究	
全日制	C7	纤维艺术创作与研究(专业学位)		
设计艺术学院	全日制	33	艺术设计学理论研究 I	1、黑色签字笔。 2、纸张：A4大小方格稿纸10张。
	全日制	34	视觉传达设计理论与实践	1、自备设计创作工具。 2、纸张：四开素描纸2张。
	全日制	35	数字媒体艺术理论与实践	
	全日制	D3	视觉传达设计理论与实践(专业学位)	
	全日制	D4	数字媒体艺术理论与实践(专业学位)	
	全日制	D8	科学艺术融合理论与实践研究(专业学位)	
	全日制	36	产品设计理论与实践	
	全日制	D5	产品设计理论与实践(专业学位)	
	全日制	D6	工业设计理论与实践(专业学位)	
	全日制	38	染织服装设计理论与实践	
	全日制	D7	染织服装设计理论与实践(专业学位)	
手工艺术学院	全日制	39	中国当代陶瓷艺术创作与理论	1、自备设计创作工具。 2、纸张：A3复印纸3张。
	全日制	40	中国当代陶瓷艺术设计与理论研究	
	全日制	41	工艺美术创作及理论研究	
	全日制	42	传统技艺与工艺理论（非物质文化遗产方向）	
	全日制	D9	中国当代陶瓷艺术创作与理论(专业学位)	
	全日制	E1	中国当代陶瓷艺术设计与理论(专业学位)	
	全日制	E2	工艺美术创作及理论研究(专业学位)	
	全日制	E3	传统热成型造物与数字化设计(专业学位)	
	非全日制	L3	陶瓷材料工艺与跨界（专业学位）	
	非全日制	L4	工艺美术材料工艺与跨界（专业学位）	

院（系）名称	学习方式	研究方向代码	研究方向名称	考前准备材料及纸张
艺术管理与教育学院	全日制	43	艺术管理研究	1、黑色签字笔。 2、纸张：A4大小方格稿纸10张。
	全日制	44	美术教育理论与社会美育实践研究	1、自备创作工具，黑色签字笔。 2、纸张：A3复印纸4张。
	非全日制	L5	公共美术实践研究(专业学位)	1、自备绘画创作工具。 2、纸张：四开素描纸1张，四尺三开生宣2张，A3复印纸1张。
	全日制	E4	美术教育理论与艺术实践研究(专业学位)	
	全日制	E5	美术教育理论与社会美育实践研究(专业学位)	1、自备绘画创作工具。 2、纸张：四开素描纸2张。
	全日制	E6	艺术鉴藏研究(专业学位)	1、自备绘画创作工具。 2、纸张：四开素描纸1张。
影视与动画艺术学院	全日制	45	电影理论	1、黑色签字笔。 2、纸张：A4大小方格稿纸10张。
	全日制	46	影视编导	1、黑色签字笔。 2、纸张：A4大小方格稿纸10张。
	全日制	47	纪录片艺术	
	全日制	E8	影视制作(专业学位)	1、自备绘画创作工具。 2、纸张：四开素描纸1张，A3复印纸1张。
	全日制	48	人文动画	
	全日制	49	插画叙事	
	全日制	50	游戏与交互艺术	
	全日制	E7	影视广告艺术(专业学位)	
	全日制	F1	影视美术(专业学位)	
	全日制	F2	人文动画(专业学位)	
	全日制	F3	插画叙事(专业学位)	
	全日制	F4	游戏与交互艺术(专业学位)	
	全日制	F5	摄影与图像艺术(专业学位)	
	非全日制	L6	人文动画(专业学位)	
	全日制	E9	声音艺术(专业学位)	1、自备创作工具。 2、纸张：四开素描纸1张，A4复印纸1张。
建筑艺术学院	全日制	51	建筑设计及其理论	1、自备设计创作工具。 2、纸张：四开素描纸3张。
	全日制	52	城市设计及其理论	
	全日制	53	建筑历史及其理论	
	全日制	F6	建筑设计与理论研究(专业学位)	
	全日制	F7	城市设计与理论研究(专业学位)	
	非全日制	L7	城市设计(专业学位)	1、自备设计创作工具。 2、纸张：四开素描纸2张。
	全日制	F8	环境与建筑更新设计及其理论研究(专业学位)	
	非全日制	L8	环艺设计(专业学位)	1、自备设计创作工具。 2、纸张：A3复印纸5张。
	全日制	54	景观与风景园林	
	全日制	F9	风景园林规划及其理论(专业学位)	
	全日制	G1	景园设计及其理论(专业学位)	
非全日制	L9	风景园林(专业学位)		

院（系）名称	学习方式	研究方向代码	研究方向名称	考前准备材料及纸张
专业基础教学部	全日制	55	传统书画基础理论与实践	1、中国画、书法创作工具。 2、纸张：四尺斗方生宣二张，四尺斗方熟宣一张，四尺竖对开生宣纸4张。
	非全日制	M1	传统书画基础教学理论与实践(专业学位)	
	全日制	G2	造型基础研究(专业学位)	1、自备绘画创作工具。 2、纸张：四开素描纸2张。
	非全日制	M2	造型基础研究(专业学位)	
创新设计学院	全日制	56	艺术设计学理论研究Ⅱ	1、自备设计创作工具。 2、纸张：四开素描纸1张。
	全日制	57	艺术赋能与科技创新研究	
	全日制	G3	艺术赋能与科技创新研究(专业学位)	
	非全日制	M3	创新设计研究(专业学位)	
	全日制	58	汉字传承与创新设计研究	1、自备设计及书法创作工具。 2、纸张：四开素描纸1张，四尺三开生宣1张。
	全日制	G4	汉字传承与创新设计研究(专业学位)	
视觉中国协同创新中心	全日制	59	视觉国学	1、黑色签字笔。 2、纸张：A4大小方格稿纸10张。
	全日制	G5	视觉当代(专业学位)	1、自备绘画创作工具。 2、纸张：四开素描纸2张。
	全日制	G6	视觉科艺(专业学位)	
	全日制	G7	视觉乡土(专业学位)	1、自备绘画创作工具。 2、纸张：A3复印纸4张。
	全日制	G8	视觉工业(专业学位)	
文创设计制造业协同创新中心	全日制	60	产品创新设计	1、自备设计创作工具。 2、纸张：四开素描纸2张。
	全日制	61	自主品牌实验	
	全日制	G9	服务设计与老龄化社会(专业学位)	
	全日制	H1	城乡综合营造(专业学位)	
国际联合学院	非全日制	M4	※中外合作办学-跨界设计(专业学位)	