

2022年博士招生考试纸张及材料准备要求

院（系）名称	研究方向代码	研究方向名称	导师（组）成员	考前准备材料及纸张		
				外国语	专业研究能力考核（1）	专业研究能力考核（2）
中国画与书法艺术学院	01	中国人物画创作实践与理论研究	王赞、吴宪生、顾迎庆、花俊、董捷	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开素描纸1张，A3复印纸1张；铅笔、炭笔、木炭条。
	02	中国人物画创作实践与理论研究	尉晓榕、唐勇力、徐默、盛天晔、王一飞、万木春	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开素描纸1张，四尺三开生宣2张，熟宣1张；笔墨。
	03	中国山水画创作实践与理论研究	陈向迅、林海钟、吴敢	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四尺整张生宣2张、熟宣1张；笔墨。
	04	中国山水画创作实践与理论研究	张捷、张国民、郑力、孔令伟	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四尺斗方生宣2张；笔墨。
	05	中国花鸟画创作实践与理论研究	马其宽、徐家昌、韩璐、刘海勇、吴敢	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四尺竖对开生宣2张、熟宣1张，方格稿纸2张；笔墨，黑色签字笔。
	06	中国花鸟画创作实践与理论研究	金鉴才、闵学林、卢勇	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四尺竖对开生宣2张、熟宣1张，方格稿纸2张；笔墨，黑色签字笔。
	07	中国书法的创作与理论研究	陈振濂、韩天雍、沈乐平、陈大中、赵爱民	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四尺竖对开生宣6张；笔墨。
	08	中国书法篆刻的传承与传播研究	祝遂之、沈浩、曹锦炎、黄惇、戴家妙、金琤	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四尺整张生宣2张，四尺竖对开生宣4张；笔墨。
	09	现代书法的跨界实践与研究	王冬龄、邱振中	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四尺斗方生宣8张；笔墨。
绘画艺术学院	10	绘画创作实践与理论研究（具象表现绘画研究）	司徒立、许江、杨参军、井士剑	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开水彩纸1张；水彩、水粉、丙烯任选。
	11	绘画创作实践与理论研究（具象写实绘画研究）	何红舟、孙景刚、常青、万木春	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开水彩纸1张；水彩、水粉、丙烯任选。
	12	绘画创作实践与理论研究（传统油画研究）	徐芒耀、崔小冬、封治国、邬大勇	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开水彩纸1张；水彩、水粉、丙烯任选。
绘画艺术学院	13	绘画创作实践与理论研究（版画创作与理论研究）	孔国桥、蔡枫、曹意强	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	对开素描纸2张；半身镜，绘画工具不限。
	14	绘画创作实践与理论研究（版画创作与理论研究-木版）	韩黎坤、陈海燕、曹晓阳、方利民、董捷	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	对开素描纸2张；绘画工具不限。
	15	绘画创作实践与理论研究（水彩画创作与研究）	周刚、陈坚、潘耀昌	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	对开水彩纸1张；绘画材料水性颜料。
	16	绘画创作实践与理论研究（综合绘画创作与研究）	安滨、陈焰、于振平	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	对开水彩纸1张；绘画材料水性颜料。
跨媒体艺术学院	17	跨媒体艺术实践与理论研究	管怀宾、姚大钧、高世强、牟森	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开素描纸2张；工具不限。
	18	视觉文化与策划研究	高世名、张颂仁、邱志杰	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
雕塑与公共艺术学院	19	雕塑艺术实践与理论研究（具象雕塑研究）	张克端、班陵生、孔令伟	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开素描纸2张，A4复印纸1张；工具不限。
	20	雕塑艺术实践与理论研究（东方性雕塑研究）	杨奇瑞、陈汉、朱晨、孔令伟	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	A3复印纸3张；工具不限。
雕塑与公共艺术学院	21	雕塑艺术实践与理论研究（雕塑形态与媒材研究）	龙翔、孙振华	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	A3复印纸3张；工具不限。
	22	雕塑与公共空间艺术研究	杨奇瑞、郑靖、陈岸瑛	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	A3复印纸3张；工具不限。
艺术人文学院	23	艺术史学史与方法论（艺术史与文化史研究）	曹意强、杨振宇、尼古拉斯·彭尼、约翰·奥奈恩斯	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	24	艺术史学史与方法论（中国美术史学史研究）	毕斐、罗琳	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	25	艺术史与艺术理论（美术史与音乐史研究）	范景中、杨燕宜	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。

院（系）名称	研究方向代码	研究方向名称	导师（组）成员	考前准备材料及纸张		
				外国语	专业研究能力考核（1）	专业研究能力考核（2）
艺术人文学院	26	艺术史与艺术理论（书籍艺术史研究）	范景中、翁连溪、董捷	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	27	艺术史与艺术理论（中国近现代美术史研究）	杨桦林、张晴	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	28	艺术史与艺术理论（中国思想与绘画研究）	金观涛、毛建波	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	29	艺术史与艺术理论（中国书画鉴定研究）	吴敢、王连起、凌利中	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
艺术人文学院	30	艺术史与艺术理论（绘画史与绘画理论研究）	万木春、邵宏	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	31	视觉文化与艺术史研究（现代美术史和美术理论研究）	张坚、裔萼、白珠丽	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	32	视觉文化与艺术史研究（视觉文化与近现代艺术研究）	洪再新、周诗岩	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	33	考古与博物馆研究（美术考古与金石文献研究）	孔令伟、陈隍	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
视觉中国协同创新中心	34	视觉中国学研究	Lothar Ledderose(德国)、毕斐	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	35	中国古典哲学与艺术理论研究	张文江、胡晓明	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	36	艺术哲学与当代艺术研究	孙周兴、陈嘉映、余旭红、彭锋	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	37	高等艺术教育研究	高世名、曹意强、许平	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
视觉中国协同创新中心	38	马克思主义文艺理论研究	许江、王鸿生、孙善春	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	39	歌剧学研究	王瑞	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	A3复印纸3张；黑色签字笔。
艺术管理与教育学院	40	艺术教育研究	金一斌、杜卫、马锋辉、黄骏、李梅、翁震宇	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	41	书画鉴藏研究	何士扬、沈浩	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四尺三开熟宣2张、生宣2张；笔墨。
设计艺术学院	42	艺术设计实践与理论研究	成朝晖、陈永怡	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开素描纸2张；工具不限。
	43	东方设计学实践与理论研究	吴海燕、毕学锋、陈永怡、袁由敏	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开素描纸2张，A4复印纸1张；工具不限。
	44	中国服饰文化研究	裘海索、陈隍	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开白卡纸2张，A3复印纸3张；工具不限。
	45	设计文化研究	杭间	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
设计艺术学院	46	工艺文化研究	郑巨欣、周武	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	47	时尚设计与品牌研究	David Chu（朱钦骥）	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	A3复印纸4张；工具不限。
手工艺术学院	48	手工艺术实践与理论研究	刘正、吴光荣、连冕	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	A3素描纸3张；工具不限。
	49	手工艺术学研究	吕品田、周武、邱春林、郑巨欣	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	方格稿纸10张；黑色签字笔。
	50	手工造物与跨界工艺研究	周武、周绍斌、戴玉祥、汪正虹、刘征	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	A3素描纸2张，A4复印纸6张；工具不限。

院（系）名称	研究方向代码	研究方向名称	导师（组）成员	考前准备材料及纸张		
				外国语	专业研究能力考核（1）	专业研究能力考核（2）
建筑艺术学院	51	本土建筑设计、城市营造与理论研究	王澍、卓旻、陈立超、葛明、童明	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	整开素描纸2张，A3草稿纸2张；工具不限。
	52	建筑、城市及空间思想研究	李凯生、邵健	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	对开素描纸2张；工具不限。
创新设计学院	53	汉字的视觉开发研究	韩绪、曹锦炎	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开素描纸2张，四尺三开生宣1张；工具不限。
	54	设计人文与创新研究	吴小华、林磐耸、筱原规行、袁由敏、姜珺	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开素描纸2张，A3草稿纸2张；工具不限。
	55	技术与造物创新研究	段卫斌、方晓风、季铁、山中一宏、shen wei	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开素描纸2张，A3草稿纸2张；工具不限。
文创设计制造业协同创新中心	56	设计美学与实践研究	杭间、Rudolf Lueckmann(德国)	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	A3复印纸4张；工具不限。
	57	设计智造系统研究	王昀、刘征、季铁、青木史郎、章利国	黑色签字笔	方格稿纸10张；黑色签字笔。	四开素描纸2张；工具不限。