

附件1: 中国美术学院2023年全日制攻读学术型硕士研究生附表

| 学科(领域) | 院(系)名称 | 招生方向代码 | 招生研究方向名称 | 导师组 | 拟招生名额 | 初试考试科目 |
|-----------------|------------|-----------|---------------|--|--|--|
| 130400 美术学 | 中国画与书法艺术学院 | 01 | 中国画学研究 | 尉晓榕, 徐默, 盛天晔, 王一飞, 林皖, 张国民, 郑力, 罗颖, 闵学林, 刘海勇, 卢勇, 叶芑 | 19 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国画技法 4、专业创作 |
| | | 02 | 中国书学研究 | 戴家妙, 方波, 钱伟强 | 8 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、书法创作 4、古汉语与写作 |
| 130400 美术学 | 绘画艺术学院 | 03 | 油画语言研究与实践 | 封治国, 邬大勇, 崔晓冬, 任志忠, 何红舟, 来源, 蒋梁, 杨参军, 赵军, 郭健濂, 井士剑, 余旭红, 金阳平 | 11 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业创作 |
| | | 04 | 版画语言研究与实践 | 方利民, 王超, 董捷, 曹晓阳, 佟飏, 应金飞, 杜松儒, 曹兴军, 张晓锋, 邵蓓艳, 孔国桥, 于洪, 周崇涨, 鲁利锋, 闵罕 | 9 | |
| | | 05 | 壁画语言研究与实践 | 林晨曦, 檀梓栋, 梁怡, 王一飞, 林志 | 4 | |
| | | 06 | 综合绘画语言研究与实践 | 陈焰, 黄庆, 李振鹏, 周刚, 陈坚, 于振平, 陈流, 应金飞 | 5 | |
| 130400 美术学 | 跨媒体艺术学院 | 07 | 网络社会与媒体研究 | 高世名, 黄孙权 | 3 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、文化研究 4、艺术理论 |
| | | 08 | 跨媒体艺术研究 | 管怀宾, 闵罕, 牟森, 高世强, 姚大钧, 连冕, 吴美纯, 汤南南 | 9 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业创作 |
| 130100 艺术学理论 | 艺术人文学院 | 09 | 艺术史学史 | 曹意强, 杨振宇, 万木春, 石炯, 范白丁, John Onians, Nicholas Penny | 8 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中外美术史 4、艺术概论 |
| | | 10 | 艺术史与视觉文化 | 张坚, 周诗岩, 孙善春, 葛加锋, 黄丽莎, 张晴 | 10 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国美术史 4、艺术概论 |
| | | 11 | 美术史论 | 范景中, 金观涛, 杨桦林, 吴敢, 毕斐, 毛建波, 王霖, 董捷 | 12 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国美术史 4、艺术概论 |
| | | 12 | 美术考古 | 孔令伟, 陈隍, 张乔, 张书彬, 陈亮 | 10 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、泥塑写生 4、专业创作 |
| 130400 美术学 | 雕塑与公共艺术学院 | 13 | 雕塑艺术研究与实践 | 刘杰勇, 余晨星, 陈涛, 刘元捷, 班陵生, 杨奇瑞, 朱晨, 陈汉, 钱云可 | 7 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、泥塑写生 4、专业创作 |
| 14 | | 纤维艺术研究与实践 | 黄燕, 阿萨杜尔, 范白丁 | 2 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业创作 | |
| 130500 设计学 | | 15 | 公共艺术研究与实践 | 杨奇瑞, 郑靖, 沈烈毅, 张海军, 赵明, 施海, 胡沂佳 | 6 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计史 4、设计理论 |
| 130500 设计学 | 手工艺术学院 | 16 | 手工艺术研究 | 吕品田, 杭间, 刘正, 周武, 吴光荣, 连冕, 郑巨欣, 何振纪, 邱春林 | 12 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业理论 |
| | | 17 | 设计学理论 | 杭间, 姚之洁, 朱海辰, 黄倩 | 3 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计史 4、设计理论 |

附件1: 中国美术学院2023年全日制攻读学术型硕士研究生附表

| 学科(领域) | 院(系)名称 | 招生方向代码 | 招生研究方向名称 | 导师组 | 拟招生名额 | 初试考试科目 |
|------------------|------------|--------|-------------|--|-------|---|
| 130100 艺术学理论 | 艺术管理与教育学院 | 18 | 艺术管理 | 杭间, 葛加锋, 王犁, 单增, 马锋辉, 陈永怡, 吴光荣, 应金飞, 黄河清 | 12 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中外艺术史 4、艺术管理概论 |
| 130400 美术学 | | 19 | 美术教育与社会美术 | 李梅, 金一斌, 翁震宇 | 3 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法 |
| 081300 建筑学 | 建筑艺术学院 | 20 | 建筑设计理论与理论 | 王澍, 陈立超, 宋曙华, 阮昊, 钱晨, 王欣, 蒋伟华, 詹远 | 9 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、建筑学基础 4、专业理论 |
| | | 21 | 城市设计与理论 | 李凯生, 卓旻, 阮昊, 赵榕, 陈柯, 赵德利 | 6 | |
| | | 22 | 建筑历史与理论 | 童明, 石红超, 赵榕 | 3 | |
| | | 23 | 景观与风景园林设计理论 | 邵健, 康胤, 沈实现, 曾颖 | 4 | |
| 130500 设计学 | 创新设计学院 | 24 | 设计人文 | 吴小华, 段卫斌, 杭间, 姜珺, 袁由敏, 俞佳迪, 李轶军, 于朕, 胡晓琛, 黄晓望, 孙周兴, 方晓风, 林磐耸, 张黎, 左靖 | 13 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、设计思维 4、设计理论 |
| 130100 艺术学理论 | 视觉中国协同创新中心 | 25 | 视觉中国学 | 毕斐, 蔡穗玲, 史明理, 王霖, 肥田路美, 连冕, 朱文信, 曹锦炎, 鹏宇 | 8 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、中国文化史 4、中国艺术史 |
| 130500 设计学 | 视觉传播学院 | 26 | 数字媒体与视觉传播研究 | 宋建明, 毕学锋, 陈正达, 成朝晖, 于朕, 袁由敏, 黄斌斌, 石建航 | 12 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业设计 |
| 130500 设计学 | 时尚设计学院 | 27 | 服装与服饰设计研究 | 陶音, 吴海燕, 郎青, 姜图图 | 10 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业设计 |
| 130500 设计学 | 工业设计学院 | 28 | 产品设计研究 | 王昀, 陈斗斗, 高凤麟, 王菁菁, 吴佩平, 章俊杰, 彭喆, 周东红 | 9 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业设计 |
| | | 29 | 工业设计研究 | 段卫斌, 刘征, 严增新, 武奕陈 | 3 | |
| 130300 戏剧与影视学 | 电影学院 | 30 | 电影理论与批评 | 徐晓东, 周佳鹏, 张献民, 陈晓云 | 8 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业理论基础 4、电影理论 |
| | | 31 | 电影创作方法 | 徐小明, 万玛才旦, 祝海贝 | 8 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业理论基础 4、专业技法 |
| | | 32 | 纪录片艺术 | 杜海滨, 陈玲珍, 陈雨 | 4 | |
| 130300 戏剧与影视学 | 动画与游戏学院 | 33 | 动画与游戏研究 | 崔晨昶, 于瑾, 连冕 | 8 | 1、思想政治理论 2、英语(一)或日语 3、专业基础 4、专业技法 |

注: 1、此目录招生计划不包含“推免生”计划。2、最终计划以教育部下达为准。