

附件1：中国美术学院2025年港、澳、台学术型博士研究生招生目录

学科专业代码及名称	研究方向代码	招生研究方向名称	导师（组）成员	培养单位
130100 艺术学	A1	中国画学研究	不区分导师组	中国画学院
130100 艺术学	A2	中国书学研究	不区分导师组	书法学院
130100 艺术学	A3	油画艺术研究	不区分导师组	绘画艺术学院
	A4	版画艺术研究	不区分导师组	
	A5	综合画艺术研究	不区分导师组	
130100 艺术学	A6	雕塑与公共艺术研究	不区分导师组	雕塑与公共艺术学院
130100 艺术学	A7	网络社会与媒体文化研究	不区分导师组	跨媒体艺术学院
130100 艺术学	A8	艺术史学史与方法论	不区分导师组	艺术人文学院
	A9	艺术史与艺术理论（美术史与音乐史）	不区分导师组	
	B1	艺术史与艺术理论（美术史与书籍史）	不区分导师组	
	B2	艺术史与艺术理论（中国思想与绘画研究）	不区分导师组	
	B3	艺术史与艺术理论（中国书画鉴定研究）	不区分导师组	
	B4	艺术史与艺术理论（绘画史与绘画理论研究）	不区分导师组	
	B5	艺术史与艺术理论（中国绘画历史与理论研究）	不区分导师组	
	B6	视觉文化与艺术史研究（现代美术史和美术理论研究）	不区分导师组	
	B7	视觉文化与艺术史研究（视觉文化与近现代艺术研究）	不区分导师组	
	B8	考古与博物馆研究（美术考古与金石文献研究）	不区分导师组	
130100 艺术学	B9	视觉中国学研究	不区分导师组	视觉中国协同创新中心
	C1	中国古典哲学与艺术理论研究	不区分导师组	
	C2	艺术哲学与当代艺术研究	不区分导师组	
	C3	艺术教育思想史研究	不区分导师组	
	C4	马克思主义文艺理论研究	不区分导师组	
	C5	古文字研究	不区分导师组	
	C6	中国书画材料研究	不区分导师组	
	C7	歌剧学研究	不区分导师组	
	C8	艺术社会史研究	不区分导师组	
130100 艺术学	C9	艺术教育研究	不区分导师组	艺术管理与教育学院
	D1	艺术管理研究	不区分导师组	

学科专业代码及名称	研究方向代码	招生研究方向名称	导师（组）成员	培养单位
140300 设计学	D2	手工艺术学研究	不区分导师组	手工艺术学院
	D3	乡村文化与民间艺术研究	不区分导师组	
140300 设计学	D4	本土建筑与城市营造	不区分导师组	建筑艺术学院
	D5	城市、景园及空间思想研究	不区分导师组	
140300 设计学	D6	设计人文与视觉传播研究	不区分导师组	视觉传播学院
140300 设计学	D7	东方设计学实践与理论研究	不区分导师组	时尚设计学院
140300 设计学	D8	工业设计理论与实践	不区分导师组	工业设计学院
140300 设计学	D9	设计创新研究	不区分导师组	创新设计学院
	E1	汉字的视觉开发研究	不区分导师组	
	E2	技术与造物创新研究	不区分导师组	
140300 设计学	E3	设计与文化遗产	不区分导师组	文创设计制造业协同创新中心
	E4	中国设计史论	不区分导师组	
	E5	中国色彩学研究	不区分导师组	
130100 艺术学	E6	电影理论研究	不区分导师组	电影学院