

附件1: 中国美术学院2025年学术型博士研究生招生目录

学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	导师(组)成员	本年度拟招生导师	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
130100 艺术学	01	中国画学研究	尉晓榕、盛天晔、张捷、卢勇、王一飞	尉晓榕、盛天晔	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《中国艺术精神》，徐复观。 2、《中国画学全史》，郑午昌。 3、《国史大纲》，钱穆。 4、《中国古代画论类编》，俞剑华。 5、《史记人物五十讲》，杨鹏。	中国画学院
130100 艺术学	02	中国书学研究	陈振濂、黄惇、孙慰祖、戴家妙、金琤、方波	戴家妙、方波	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国书法史图录》上海人民美术出版社,1991年。 2.《历代书法论文选》上海书画出版社,1979年。 3.《书法美学》上海书画出版社,2017年。 4.《印学史》西泠印社出版社,1991年。 5.《历代印学论文选(上下)》,西泠印社出版社,1999年。	书法学院
130100 艺术学	03	油画艺术研究	司徒立、许江、余旭红、杨参军、井士剑、赵军、郭健濂、蒋梁	许江、余旭红	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《绘画论—中国美术学院绘画实践与理论研究博士论文选》许江、司徒立主编,断桥·艺术哲学文丛,中国美术学院出版社。 2.《许江艺术文集》余旭红、王良贵编,中国美术学院出版社。 3.《司徒立艺术文集》兰友利、黄华侨编中国美术学院出版社。 4.《林中路》(德)海德格尔著孙周兴译,商务印书馆出版。 5.《中国艺术精神》徐复关著,商务印书馆出版。	绘画艺术学院
	04	版画艺术研究	孔国桥、蔡枫、王超、于洪	孔国桥	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《艺术发展史》贡布里希著,天津人民美术出版社。 2.《艺术史的视野》曹意强著,中国美术学院出版社,2007年版。 3.《中国美术史》洪再新著,中国美术学院出版社。 4.《海德格尔选集》(重点阅读《世界图像的时代》《艺术作品的本源》)孙周兴选编,上海三联书店。 5.《真理与方法—哲学诠释学的基本特征》伽达默尔著。	
	05	综合绘画艺术研究	周刚、陈坚、潘耀昌、陈流	陈坚	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国绘画通史》王伯敏,三联书店。 2.《中国艺术精神》徐复观,商务印书馆。 3.《谈艺录》钱锺书,商务印书馆生活·读书·新知三联书店。 4.《艺术的故事》[英]E.H贡布里希,范景中译广西美术出版社。	
130100 艺术学	06	雕塑与公共艺术研究	班陵生、郑靖、施慧	郑靖	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《中国艺术的生命精神》,朱良志,安徽教育出版社,2012年出版。 2、《艺术概论》,陈岸瑛,高等教育出版社,2015年出版。 3、《西方现代艺术史》,H·H·阿纳森(美)著,邹德侬、巴竹师、刘昶译,天津人民美术出版社,1994年2月10日出版。 4、《景观中的艺术》翁剑青,北京大学出版社,2016年11月出版。 5、《艺术介入空间》,[法]卡特琳·格鲁(Catherine Grout)广西师范大学出版社,2005年出版。	雕塑与公共艺术学院
130100 艺术学	07	网络社会与媒体文化研究	黄孙权、陈界仁	黄孙权	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、Henri Lefebvre, The Production of Space, New York:Blackwell, 1991. 2、Manuel Castells, The Rise of Network Society, New York:Blackwell, 1996. 3、Manfredo Tafuri, Architecture and utopia: design and capitalist development, Cambridge: MIT Press, 1976. 4、阿诺尔德·豪泽尔《艺术社会史》北京商务印书馆,2015。	跨媒体艺术学院
130100 艺术学	08	艺术史学史与方法论研究	尼古拉斯·彭尼、曹意强、杨振宇、约翰·奥奈恩斯	尼古拉斯·彭尼、杨振宇	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.[清]章学诚,《文史通义》,中华书局,2012年。 2.[英]弗朗西斯·哈斯克,《历史及其图像》,商务印书馆,2018。 3.[英]巴克森德尔《意图的模式》中国美术学院出版社,1997。 4.[英]迈克尔·波德罗《批评的艺术史家》商务印书馆,2020。 5.曹意强《艺术与历史》商务印书馆,2020年。	艺术人文学院
	09	艺术史与艺术理论(美术史与音乐史)	范景中、杨燕宜	杨燕宜	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.杨荫浏,《中国古代音乐史稿》,版本不限。 2.林华,《音乐审美的符号操作与艺术解释》,上海音乐学院出版社,2014年。 3.[美]保罗·亨利·朗,《西方文明中的音乐》,广西师范大学出版社,2014年。 4.[英]贡布里希,《艺术的故事》,各种版本。 5.[美]潘诺夫斯基,《图像学研究》,商务印书馆出版2011年。	
	10	艺术史与艺术理论(美术史与书籍史)	范景中、翁连溪、董捷	董捷	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.陈先行,《古籍善本》,上海人民出版社,2020年。 2.翁连溪,《清代内府刻书研究》,紫禁城出版社,2014年。 3.董捷,《版画及其创造者》,中国美术学院出版社,2015年。 4.[英]贡布里希,《艺术的故事》,各种版本。 5.范景中,《附庸风雅与艺术欣赏》,中国美院出版社,2009年。	
	11	艺术史与艺术理论(中国书画鉴定研究)	吴敢、王连起、凌利中	凌利中	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.张珩《怎样鉴定书画》,文物出版社。 2.徐邦达《古书画鉴定概论》,文物出版社。 3.谢稚柳《鉴余杂稿》,上海人民美术出版社。 4.启功《启功丛稿》,中华书局。	
	12	艺术史与艺术理论(绘画史与绘画理论研究)	万木春、邵宏、孙善春	孙善春	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.冯友兰,《中国哲学简史》,中华书局,2015年。 2.范景中,《中华竹韵》,中国美术学院出版社,2011年。 3.[唐]张彦远著,毕斐点校,《明嘉靖刻本历代名画记》,中国美术学院出版社,2018年。 4.[意]廖内洛·文杜里,《艺术批评史》,邵宏译,商务印书馆,2020年。 5.徐邦达,《古书画过眼要录·元明清绘画》,故宫博物院编《徐邦达集》第九册,故宫出版社,2014年。	
	13	视觉文化与艺术史研究(现代美术史和艺术理论研究)	张坚、裔萋、张晴	张晴、裔萋	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.沃尔夫林,《艺术风格学:美术史的基本概念》,中国人民大学出版社,2004年。 2.高居翰,《气势撼人:十七世纪中国绘画中的自然与风格》,三联书店,2009年。 3.张坚,《另类叙事:西方现代艺术史学中的表现主义》,北京大学出版社,2018年。 4.裔萋,《20世纪中国人物画史》,河北教育出版社,2008年。 5.《二十世纪中国美术文选》(上下),郎绍君、水天中编,上海书画出版社,1999年。	
	14	视觉文化与艺术史研究(视觉文化与近现代艺术研究)	周诗岩、洪再新	周诗岩	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、贡布里希:《艺术与错觉》,范景中译本。 2、巴克森德尔:《意图的模式》,曹意强 严军 严善錞译本。 3、阿多诺、本雅明、布洛赫、布莱希特、卢卡奇:《美学与政治》(Theodor Adorno, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Georg Lukács. Aesthetics and Politics. London·New York: Verso, 1980) 4、“先锋派,一场世纪对话”专题系列文章,《新美术》2021年8月,总第42卷。 5、周诗岩 王家浩:《包豪斯悖论:先锋派的临界点》。	
	15	美术考古与金石文献研究	孔令伟、陈隍、汪涛	孔令伟	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.栾丰实、方辉、靳桂云,《考古学理论·方法·技术》,文物出版社,2002。 2.杨泓,《美术考古半世纪 中国美术考古发现史》,人民美术出版社,2015。 3.金维诺、罗世平,《中国宗教美术史》,江西美术出版社1995。 4.宿白,《考古发现与中西文化交流》文物出版社,2012。 5.王国维,《观堂集林》(附别集),中华书局,2004。	

学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	导师(组)成员	本年度拟招生导师	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
130100 艺术学	16	视觉中国学研究	Lothar Ledderose、毕斐	Lothar Ledderose	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.丁福保、周云青编《四部总录艺术编》，版别不限。 2.范景中主编《美术史的形状》(第1-2卷)，中国美术学院出版社，2003年。 3.(清)叶昌炽撰《语石》，姚文昌点校，浙江大学出版社，2018年。 4.(德)雷德侯《万物》，张总等译，生活·读书·新知三联书店，2020年第3版。 5.范景中《中华竹韵》，中国美术学院出版社，2011年。	视觉中国协同创新中心
	17	艺术哲学与当代艺术研究(当代绘画创作、研究与策展)	余旭红、孙周兴、彭锋	余旭红	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国艺术精神》，徐复观，广西师范大学出版社，2007年 2.《依于本源而居——海德格尔艺术现象学文选》，[德]马丁·海德格尔，孙周兴译，中国美术学院出版社，2010年 3.《西方现代艺术史》，[美]H. H. 阿纳森，邹德依，巴竹师，刘珺译，天津人民美术出版社，1999年 4.《国美之路大典》，许江总主编，中国美术学院出版社，2017年	
	18	艺术教育思想史研究	曹意强、杜卫	杜卫	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《美育书简》席勒。 2.《美育学》杜卫。 3.《美学散步》宗白华。 4.《中国美术史》(洪再新)。 5.《艺术的故事》(贡布里希)。	
	19	马克思主义文艺理论研究	许江、王鸿生、孙善春、张开、朱文信	孙善春	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.马克思主义文艺论著经典《马克思恩格斯论艺术》，毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》，习近平《习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话》。 2.[英]佩里·安德森，《西方马克思主义探讨》张秀琴译，重庆出版社，2024年。 3.[德]阿诺尔德·豪泽尔，《艺术社会史》黄燎宇译，商务印书馆，2015年。 4.张岱年《中国古典哲学概念范畴要论》中华书局，2017年。 5.余旭红、王良贵编《许江艺术文集》中国美术学院出版社，2018	
	20	古文字研究	曹锦炎	曹锦炎	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《说文解字》，(汉)许慎撰，(宋)徐铉校定，中华书局，2013年。 2.《文字学概要(修订本)》裘锡圭著，商务印书馆，2021年。 3.《商周金文选》曹锦炎编，西泠印社出版社，2011年。 4.《古玺通论(修订本)》曹锦炎著，浙江大学出版社，2017年。 5.《古文字源流讲疏》曹锦炎著，上海书画出版社，2024版。	
	21	歌剧学研究	王瑞	王瑞	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.施旭升著《戏剧艺术原理》中国传媒大学出版社，2011年。 2.钱苑/林华《歌剧概论》，上海音乐出版社，2003年。 3.余秋雨《戏剧理论史稿》，上海文艺出版社，1983年。 4.叶长海《中国戏剧史稿》，中国戏剧出版社，2003年。 5.杰拉尔德·亚伯拉罕《简明牛津音乐史》，顾彝译，钱仁康、杨燕迪审校，上海音乐出版社，1999年。	
	22	艺术社会史研究	唐力行	唐力行	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.唐力行《商人与中国近世社会》，北京：商务印书馆，2017。 2.唐力行《延续与断裂：徽州乡村的超稳定结构与社会变迁》，北京：商务印书馆，2015。 3.王国平、唐力行《明清以来苏州社会史碑刻集》，苏州大学出版社1998。 4.唐力行《开拓社会文化史的新领域：苏州评弹与江南社会论》，北京：商务印书馆，2020。 5.张盛满：《评弹1949：大变局下的上海说书艺人研究》，北京：商务印书馆，2015。	
23	中国艺术教育百年研究	杨桦林、李超、彭飞	杨桦林	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国美术简史》中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著，中国青年出版社，2010。 2.《中国现代美术史教程》陈瑞林编著，陕西人民美术出版社。 3.《中国现代美术全集》中国现代美术全集编辑委员会编，人民美术出版社等，1997-2000。 4.《艺术摇篮》萧峰等著，浙江美术学院出版社，1988。 5.《艺术学纲要》王一川主编，高等教育出版社，2015。		
130100 艺术学	24	艺术教育研究	金一斌、黄骏、李梅、翁震宇	金一斌、黄骏	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《陶行知全集》湖南教育出版社，1984年版。 2、费孝通《乡土中国》上海人民出版社，2006年版。 3、[美]艾迪斯、埃里克森著，宋献春等译：《艺术史与艺术教育》，四川人民出版社，1998年版。 4、翁震宇《艺术教育概论》，中国美术学院出版社，2022年版。 5、杜卫《美育学》人民出版社2022年版。	艺术管理与教育学院
130100 艺术学	25	电影理论研究	张献民、陈晓云	陈晓云	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.杨远婴主编《电影理论读本》，世界图书出版公司2012年版。 2.陈晓云主编《电影理论基础》，北京联合出版公司2016年版。 3.[英]吉尔·内尔姆斯主编《电影研究导论》，李小刚译，世界图书出版公司2013年版。 4.[美]大卫·波德维尔、克里斯汀·汤普森《世界电影史》，范倍译，北京大学出版社2014年版。 5.[美]罗伯特·C·艾伦、道格拉斯·戈梅里《电影史：理论与实践》，李迅译，世界图书出版公司2010年版。	电影学院
140300 设计学	26	手工艺术学与文化遗产研究	吕品田、邱春林、郑巨欣、连冕	郑巨欣	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.田自秉著，《中国工艺美术史(修订本)》，上海：东方出版中心，2010年版。 2.吕品田著，《动手有功：文化哲学视野中的手工劳动》，重庆大学出版社，2014年版。 3.《中国工艺美术史》(第3版)北京人民美术出版社，2018年版。 4.《手工艺创作方法研究》，中国美术学院出版社，2021年版。 5.(德)赫尔曼·鲍辛格著，《技术世界中的民间文化》，广西师大出版社，2014年	手工艺术学院
	27	乡村文化与民间艺术研究	潘鲁生、郑巨欣、吴光荣	潘鲁生	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.潘鲁生：《美在乡村》，山东教育出版社，2019年 2.费孝通：《乡土中国》，三联出版社，2019年 3.(日)柳宗悦著，石建中、张鲁译：《民艺四十年》，广西师范大学出版社，2018年。 4.(美)鲁道夫·P·霍梅尔著，戴吾三译：《手工艺中国》，北京理工大学出版社，2012年。 5.吕品田：《中国民间美术观念》，湖南美术出版社，2007年。	
140300 设计学	28	本土建筑与城市营造研究	王澍、陈立超、童明、葛明、宋曙华	王澍、陈立超、童明、葛明	3	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《园冶》，计成(明)，中国建筑工业出版社，1988年5月版。 2.《中国古代画论类编》(山水卷)，俞剑华，人民美术出版，2004年10月版。 3.《建构文化研究》，肯尼思·弗兰姆普敦(美)，王俊阳译，中国建筑工业出版社，2007年7月版。 4.《野性的思维》，克洛德·列维-斯特劳斯(法)，李幼蒸译，中国人民大学出版社，2006年1月版。 5.《江南园林志(第二版)》，童寓，中国建筑工业出版社，2019年1月版。	建筑艺术学院
140300 设计学	29	设计人文与视觉传播研究	姜珺、陈正达、黄斌斌、向勇	陈正达	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国哲学史》(上、下)冯友兰著，华东师范大学出版社，2011年版。 2.《艺术与视觉》鲁道夫·阿恩海姆著，四川人民出版社。 3.《设计心理学》套装(全四册)，唐纳德·A·诺曼著，中信出版社，2016版。 4.《视觉治愈》，陈正达，中国美术学院出版社，2021版 5.《Meggs' History of Graphic Design, 6th Edition》Philip B. Meggs, Alston W. Purvis, 美国Wiley出版社。	视觉传播学院
140300 设计学	30	东方设计学实践与理论研究	吴海燕、章利国	吴海燕	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国哲学史》冯友兰著，商务印书馆出版 2.《中国工艺美术史》，田自秉著，东方出版中心，2010。 3.《世界现代设计史》(第二版)，王受之著，中国青年出版社，2015。 4.《设计艺术学研究方法》李立新著，江苏美术出版社，2010。 5.《现代设计美学》章利国著(增订本，清华大学出版社)	时尚设计学院

学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	导师(组)成员	本年度拟招生导师	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
140300 设计学	31	工业设计实践与理论研究	王昀、段卫斌、刘征、林璐、章俊杰、方海	方海、刘征	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 王受之《世界现代设计史》，中国青年出版社，2002。 2. [英]李约瑟(Joseph Needham)原著 / 柯林·罗南(Ronan Colin)改编，《中华科学文明史》，上海人民出版社，2014。 3. 《哲学·科学·常识》，陈嘉映著，中信出版社，2018年版。 4. Jennifer Hudson, Process: 50 Product Designs from Concept to Manufacture, Laurence King, 2008. 5. 《智人之上：从石器时代到AI时代的信息网络简史》，尤瓦尔·赫拉利，中信出版社，2024。	工业设计学院
140300 设计学	32	设计创新研究	吴小华、成朝晖、篠原規行、方晓凤、Anthony Dunne、Fiona Raby	篠原規行、Fiona Raby	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 《文心雕龙注(上、下)》，(南朝梁)刘勰著，范文澜注，人民文学出版社，1958年。 2. 《天工开物译注》，(明)宋应星著，潘吉星译注，上海古籍出版社，2008年。 3. 《为真实的世界设计》，[美]维克多·帕帕奈克著，周博译，中信出版社，2012年。 4. 《思辨一切：设计、虚构与社会梦想》，[英]安东尼·邓恩/[英]菲奥娜·雷比著，张黎译，江苏凤凰美术出版社，2017年。 5. 《符号学原理》，[法]罗兰·巴特著，李幼蒸译，中国人民大学出版社，2008年。	创新设计学院
	33	汉字的视觉开发研究	韩绪、曹锦炎	韩绪	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 《说文解字》，(汉)许慎撰，(宋)徐铉校定，中华书局，2013年。 2. 《文字学概要(修订本)》，裘锡圭著，商务印书馆，2021年。 3. 《商周金文选》，曹锦炎编，西泠印社出版社，2011年。 4. 《秩序感：装饰艺术的心理学研究》，[英]E·H·贡布里希著，范景中等译，广西美术出版社，2015年。 5. 《符号学原理》，[法]罗兰·巴特著，李幼蒸译，中国人民大学出版社，2008年。	
	34	技术与造物创新研究	段卫斌、山中一宏、季铁、Shen Wei	段卫斌	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 《世界现代设计史》，王受之著，中国青年出版社，2002年。 2. 《中华科学文明史》，[英]李约瑟原著，[英]柯林·罗南改编，上海人民出版社，2014年。 3. 《行为设计学》，[美]奇普·希思/[美]丹·希思著，靳婷婷译，中信出版社，2018年。 4. Elements of Design, Gail Greet Hannah, Princeton Architectural Press, 2002.	
140300 设计学	35	设计与文化遗产研究	杭间、Rudolf Lueckmann	杭间	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 《世界现代设计史》王受之，中国青年出版社，2002。 2. 《设计沉思录》，杭间，江苏凤凰美术出版社，2021。 3. 《文化研究读本》，罗钢、刘象愚主编，中国社会科学出版社，2000年。 4. 《包豪斯道路：历史、遗泽、世界与中国》杭间、靳埭强、胡恩威主编，山东美术出版社，2014。	文创设计制造业协同创新中心
	36	中国色彩学研究	宋建明、黄斌斌、胡国生	宋建明、黄斌斌	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 叶朗著《中国美学史大纲》，上海人民出版社，1985。 2. 杭间著《中国工艺美术史》，人民美术出版社，2007。 3. 牛克诚主编《中国传统色彩研究》(上下册)，中国艺术研究院美术所编，文化艺术出版社，2022。 4. 宋建明著《问学色彩之道》江苏凤凰美术出版社，2023。 5. [意]里卡尔多·法尔奇内利著，李思佳译。《色彩：颜色如何改变我们的视觉》贵州人民出版社。2023。	